

Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen Ende SEP 1 des Faches Musik

Schuljahr: _____ Klasse: _____ Lehrer/in: _____

Bewertung: -- (noch nicht ausreichend) - (ausreichend) 0 (befriedigend) + (gut) ++ (sehr gut)

Kompetenz- bereiche:	Kompetenzerwartungen	Namen der Schüler/innen											
Musik machen	Der Schüler / die Schülerin												
- mit der Stimme	singt Lieder (unterschiedlicher Art) (unterstützt durch Gesten) auswendig, artikuliert												
	singt Lieder richtig in Tonhöhe (Melodie) und Tempo												
	experimentiert mit der Stimme (Geräusche, Tierlaute, Sprechspiele, ...)												
- mit Instrumenten	begleitet Lieder in angemessener Lautstärke auf Körper- und Rhythmusinstrumenten												

Kompetenzbereiche:	Kompetenzerwartungen	Namen der Schüler/innen											
Musik hören und umsetzen	Der Schüler, die Schülerin												
	benennt verschiedene Instrumente (z.B. des Orff-Instrumentariums) und identifiziert sie am Klang												
	unterscheidet hörend elementare Gliederungsprinzipien der Musik (z. B. Kontrast in Dynamik (laut-leise), Tempo und Tonhöhe) und drückt sie aus (z. B. sprachlich, grafisch, tänzerisch)												
	setzt nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestaltet musikalische Szenen												
	gestaltet mit Orff-Instumenten Klanggeschichten zu kurzen Erzähltexten												
	gestaltet zu Vorlagen musikalische Spielszenen (z.B. Bilderbuch, Märchen (z.B. Bremer Stadtmusikanten), Gedicht, Lied (z.B. St.Martin), Spielidee)												

Geschlechtsspezifische Verhaltensunterschiede sowie Erschwernisse auf Grund spezifischer Förderbedürfnisse werden bei der Beurteilung berücksichtigt.