

# Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen des Faches Kunst für die SEP 2 (bei Bedarf SEP 3)

Klasse: \_\_\_\_\_

Schuljahr: \_\_\_\_\_

Kompetenzbereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									
<b>1. Bereich: Räumliches Gestalten</b>											
<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sammeln Material und untersuchen und beschreiben Materialeigenschaften (z. B. Ton, Holz, Stein, Metall)</li> <li>experimentieren, formen, bauen und konstruieren mit unterschiedlichen Materialien</li> <li>erproben Werkzeuge und Verbindungsmittel und unterscheiden ihre Funktionen und den Gebrauch (z. B. Schere, Säge, Zange, Draht, Garne, Klebstoffe)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstruieren figurative Formen (z.B. Lego, Bauklötze)</li> <li>gestalten mit formbaren Materialien Formen und Figuren (z. B. Ton, Knete, Pappmaché, Sand)</li> <li>bauen Objekte mit Alltagsmaterialien und Fundstücken (z. B. Figuren, Häuser, Fahrzeuge, Spiel-Landschaften)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten Räume und verändern Raumwirkungen (z. B. Klassen, Flure und Begegnungsräume)</li> <li>stellen Szenerien, Kulissen, Requisiten zu Spielideen her (z. B. Puppentheater, Kartontheater, Schattenspiel)</li> </ul>										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>stellen für Spielanlässe einfache Figuren und Spielobjekte her (z. B. Masken, Fingerfiguren, Puppen)</li> </ul>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kompetenzbereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									

<b>2. Bereich: Farbiges Gestalten</b>											
<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>experimentieren mit unterschiedlichen Farben und Farbmaterialien (z. B. Deckfarben, Flüssigfarben, Farbkreiden, Kleisterfarben, Farbstiften)</li> <li>erproben und verarbeiten verschiedene Farben und Farbmaterialien mit unterschiedlichen Werkzeugen auf unterschiedlichen Malgründen</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mischen aus Grundfarben neue Farbtöne und beschreiben Wirkungen</li> <li>stellen Farben her (Erdfarben, Pflanzenfarben) und nutzen sie gestalterisch</li> <li>gliedern Flächen durch farbiges Gestalten</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sammeln, sortieren und präsentieren farbige Materialien</li> <li>nutzen Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern und Objekten</li> </ul>										

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									
<b>3. Bereich: Grafisches Gestalten</b>											
<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben experimentelle Verfahren (z. B. Kritzeln, Drucken, Frottage) und sprechen über ihre Wirkungen</li> <li>• erproben grafische Mittel in Bildgestaltungen (z. B. Punkt, Linie, Musterung, Schraffur, Fleck und Form)</li> <li>• experimentieren mit unterschiedlichen Werkzeugen und Materialien und beschreiben Erfahrungen (z. B.: Stifte, Kreiden, Tuschen und Farben, Papiere, Pappen, Tapeten)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spüren grafische Muster, Strukturen und Oberflächenbeschaffenheiten in der Umwelt auf und beschreiben sie</li> <li>• nutzen grafische Mittel und Bildzeichen schmückend und verzierend (z. B. Ornamente, Schmuckelement)</li> <li>• ordnen Bildzeichen zu und ein (z. B. Figur-Grund-Bezug, Vordergrund – Hintergrund)</li> <li>• setzen Erlebtes und Fantastisches in Bildern und Bildergeschichten um (z.B. Montagsgeschichten, Malen zu Geschichten)</li> <li>• erproben einfache Hochdruckverfahren und Abklatschverfahren (z. B. Stempeln, Ritzdrucke, Materialdrucke)</li> <li>• gestalten oder erfinden auf unterschiedlichen grafischen Wegen Buchstaben (z. B. spüren, kritzeln, malen, zeichnen, drucken, ausschneiden und collagieren)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrieren Texte und Geschichten</li> </ul>										

<b>Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten Mitteilungen und Plakate</li> </ul>										
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									

**4. Bereich: Textiles Gestalten**

<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nehmen textile Eigenschaften wahr und unterscheiden Textilien</li> <li>experimentieren mit Materialien und erproben Materialverbindungen (z. B. Knoten, Flechten, Weben, Heften, Schneiden, Reißen, Löchern und Ausstopfen)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fügen mit einfachen Techniken Textiles und Nicht-Textiles aneinander</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verkleiden und schmücken sich selbst, Spielobjekte und Räume mit textilen Materialien (z. B. Garne, Fäden, Stoffe)</li> </ul>										

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									

**5. Bereich: Gestalten mit technisch-visuellen Medien**

<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>setzen einfache Layouts für Textgestaltungen und kombinierte Text-Bildgestaltungen im Schreibprogramm des Computers ein (z. B. Schriftarten und -größen, Cliparts)</li> </ul>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Techniken und Werkzeugen</b>											
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen Kopien von Bildern, Fotografien und Gegenständen in Gestaltungsprozessen</li> <li>• deuten Bilder/Bildelemente um und ordnen sie in neuen Zusammenhängen (z. B. Verfremdung des eigenen Porträts)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografieren sich und andere</li> <li>• nutzen die Fotokamera für Dokumentationen und präsentieren sie (z. B. in Klassengalerien)</li> </ul>										

Kompetenzbereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									

<b>6. Bereich: Szenisches Gestalten</b>											
<b>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Spielfiguren und setzen sie spielerisch ein (z. B. Mimik, Gestik, Bewegung, Tanz)</li> <li>• erproben unterschiedliche Wirkungen beim Schminken, Verkleiden und Maskieren</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• improvisieren und reflektieren Spielszenen (z. B. Tänze, Stegreif- und Rollenspiele)</li> <li>• stimmen den Einsatz von Sprache und Musik ab</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verändern für Spielanlässe sich selbst, Gegenstände und Räume</li> <li>• spielen mit selbsthergestellten Figuren (z. B. einfache Flach- und Stabfiguren, Puppen-</li> </ul>										

	und Schattenspielfiguren)										
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									

<b>7. Bereich: Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</b>											
<b>Schwerpunkt: Kunst entdecken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen künstlerische Gestaltungsformen in der eigenen Lebenswelt wahr (z. B. Kunst, Architektur, Natur, Technik, Bücher, Medien, Einrichtungen, Design)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Wahrnehmen und deuten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen über Empfindungen und Gefühle bei der Betrachtung von Bildern und Objekten</li> <li>• hören anderen Kindern bei Betrachtungen zu und achten fremde und eigene Betrachtungsweisen</li> <li>• erkennen in Kunstwerken und Produkten des Unterrichts technische und gestalterische Aspekte wieder</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entdecken in Bildern und Objekten Anregungen für eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -wünsche</li> </ul>										

	<b>Note (ab Ende Klasse 2):</b>										
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Die Kinder werden gemäß ihrer Klassenstufe/Alter angemessen beurteilt. Geschlechtsspezifische Verhaltensunterschiede sowie Erschwernisse auf Grund spezifischer Förderbedürfnisse werden dabei berücksichtigt.**