

# Beobachtungsbogen zu den Kompetenzerwartungen für Ende Klasse 4 des Faches Kunst

Klasse: \_\_\_\_\_

Schuljahr: \_\_\_\_\_

Kompetenzbereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									
<b>1. Bereich: Räumliches Gestalten</b>											
<i><b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untersuchen Materialien im Hinblick auf räumliche Wirkungen und nutzen sie in Gestaltungen (z.B. Ton, Rinde, Federn, Fasern, Holz, Stein, Metall)</li> <li>greifen Strukturen, Muster und Texturen auf und integrieren sie in eigene Gestaltungen</li> <li>setzen Werkzeuge und Materialverbindungen sachgerecht ein (z.B. Verdrahten, Verknoten und Vernähen).</li> <li>erproben kombinierende Verfahren und wenden sie an</li> </ul>										
<i><b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verwandeln Dinge des täglichen Lebens, gestalten sie um oder erfinden sie neu ( z.B. Stühle, Brillen, Schuhe, Hüte, Mützen, T-Shirts und Geschirr)</li> <li>gestalten mit formbaren Materialien Formen und Figuren (z. B. Ton, Knete, Pappmaché, Sand)</li> <li>bauen Objekte mit Alltagsmaterialien und Fundstücken (z. B. Figuren, Häuser, Fahrzeuge, Spiel-Landschaften)</li> <li>planen und konstruieren neue,</li> </ul>										

	fantastische Räume und Raumeinrichtungen.										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• präsentieren gestaltete Räume (z. B. Klassen, Flure und Begegnungsräume)</li> <li>• entwerfen zu Szenen und Spielideen differenzierte Gestaltungen und präsentieren sie (z. B. Puppentheater, Kartontheater, Schattenspiel).</li> <li>• stellen mit formbaren Materialien komplexere Formen und (Spiel-) Figuren her (z. B. Masken, Fingerfiguren, Puppen, Skulpturen, Wand- und Bodenreliefs).</li> <li>• entwerfen Kostüme und Bühnengestaltungen für Aufführungen (z.B. Märchenspiel, fantastische Szenen).</li> </ul>										

Kompetenzbereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									

<b>2. Bereich: Farbiges Gestalten</b>											
<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihre technischen Fertigkeiten im Umgang mit Farben und Farbmaterialien und unterschiedlichen Werkzeugen.</li> <li>• erproben und verarbeiten verschiedene Farben und Farbmaterialien mit unterschiedlichen Werkzeugen auf unterschiedlichen Malgründen</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden in Gestaltungsprozessen unterschiedliche Farben und ihre Wirkungen an, kombinieren und verfeinern sie.</li> </ul>										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen erste Mischgesetze</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sammeln, sortieren und präsentieren farbige Materialien</li> <li>• setzen farbige Materialien zum Collagieren, Ausgestalten und Akzentuieren ein.</li> <li>• nutzen Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern und Objekten</li> </ul>										

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									

<b>3. Bereich: Grafisches Gestalten</b>											
<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen bei der Gestaltung von Flächen, Oberflächen und Bildern grafische Mittel gezielt ein.erproben experimentelle Verfahren (z. B. Drucken, Frottage)</li> <li>• erproben grafische Mittel in Bildgestaltungen (z. B. Punkt, Linie, Musterung, Schraffur, Fleck und Form)</li> <li>• experimentieren mit unterschiedlichen Werkzeugen und Materialien und beschreiben Erfahrungen (z. B.: Stifte, Kreiden, Tuschen und Farben, Papiere, Pappen, Tapeten)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen grafische Zeichen aus und entdecken oder erfinden neue Bildzeichen.</li> <li>• nutzen grafische Mittel und Bildzeichen schmückend und verzierend (z. B. Ornamente, Schmuckelement)</li> <li>• setzen Erlebtes und Fantastisches in Bildern und Bildergeschichten um (z.B.</li> </ul>										

	<p>Montagsgeschichten, Malen zu Geschichten)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Möglichkeiten der Vervielfältigung in Druckverfahren und setzen sie in bildnerischer Absicht ein.</li> <li>• Gestalten Schriftzeichen,- bilder und Texte nach eigenen Vorstellungen.</li> <li>• Erkunden Schriftzeichen und -bilder gegenwärtiger und vergangener Kultueren und verwenden Elemente in eigenen Gestaltungszusammenhängen.</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• illustrieren Texte und Geschichten</li> <li>• gestalten Mitteilungen und Plakate , Bücher und Prospekte</li> </ul>										

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									
<b>4. Bereich: Textiles Gestalten</b>											
<b>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden konventionelle und unkonventionelle textile Techniken zur kreativen Gestaltung und Verfremdung von Gegenständen ein (z.B. Handschuhe, Hüte, Hemden etc.)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Spielobjekte aus textilen Materialien und Materialverbänden her (z.B. Fahnen, Windspiele, Zelte etc.)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finden mit textilen Materialien und Techniken differenzierte Verkleidungen für sich selbst, für Objekte und Räume.</li> </ul>										

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									
<b>5. Bereich: Gestalten mit technisch-visuellen Medien</b>											
<i>Schwerpunkt: Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen einfache Layouts für Textgestaltungen und kombinierte Text-Bildgestaltungen im Schreibprogramm des Computers ein (z. B. Schriftarten und -größen, Cliparts)</li> </ul>										
<i>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verändern Fotografien und Bilder in Kopierprozessen, collagieren sie und gestalten sie um.</li> </ul>										
<i>Schwerpunkt: Präsentieren</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotografieren sich und andere nutzen die Fotokamera für Dokumentationen und präsentieren sie (z. B. in Klassengalerien)</li> </ul>										

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									
<b>6. Bereich: Szenisches Gestalten</b>											
<i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Spielfiguren und setzen sie spielerisch ein (z. B. Mimik, Gestik, Bewegung, Tanz)</li> </ul>										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Schminke, Verkleiden und Maskieren wirkungsvoll und differenziert ein.</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• improvisieren und reflektieren Spielszenen (z. B. Tänze, Stegreif- und Rollenspiele)</li> <li>• setzen visuelle Darstellungsmittel und -formen ein und reflektieren deren Wirkung (z.B. Schminke, Maske, Kulissen, Kostüme, Requisiten ).</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verändern für Spielanlässe sich selbst, Gegenstände und Räume</li> <li>• spielen mit selbsthergestellten Figuren (z. B.einfache Flach- und Stabfiguren, Puppen- und Schattenspielfiguren)</li> </ul>										

Kompetenz- bereiche/ schwerpunkte	Kompetenzerwartungen:  Die Schüler	Namen der Schülerinnen und Schüler:									
<b>7. Bereich: Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</b>											
<b>Schwerpunkt: Kunst entdecken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen (z.B. Charakteristisches und Typisches, Materialien etc.)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Wahrnehmen und deuten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen über Empfindungen und Gefühle bei der Betrachtung von Bildern und Objekten</li> </ul>										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hören anderen Kindern bei Betrachtungen zu und achten fremde und eigene Betrachtungsweisen</li> <li>• beziehen Erfahrungen in und mit außerschulischen Lernorten in eigenes Gestalten ein (z.B. Museen, Kunst im öffentlichen Raum etc.)</li> </ul>										
<b>Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entdecken in Bildern und Objekten Anregungen für eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -wünsche</li> </ul>										

	<b>Note (ab Ende Klasse 2):</b>										
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Die Kinder werden gemäß ihrer Klassenstufe/Alter angemessen beurteilt.  
Geschlechtsspezifische Verhaltensunterschiede sowie Erschwernisse auf Grund spezifischer Förderbedürfnisse werden dabei berücksichtigt.**